

下手の横好き

会長 菊池 智義 (S61年度卒)

前回の会報で”pBone” (プラスチック製のトロンボーン/16000円程) の件を書きましたが、2月中旬頃に届きました。吹いた感じは「(案の定?) 息の抜けが悪い」です。ある意味予想通りな気もしますが、

2~3回吹きましたが”鳴り”は悪くない。或いはこんなもんかなとも思いますが、如何せん息の通りが悪い。吹きづらい!

スライドが「かしゃかしゃ云う」のも気になります。勿論値段が値段だけに、文句を云う事がおかしいのかもしれませんが・・・。

只、見栄えは良いと思うので「3管アンサンブル」なんていうのは『見栄え的には良い』と思われまふ。阿部さん(赤を購入)と美幸さん(黄を購入)が買ったらしいので、いずれ揃って吹きたい所です。きっと見栄え的には良い筈です。聴き映え的にはビミョーかもしれませんが(微)

そういった訳で、今回の現役・OBの合同演奏では珍しく「カルメン」という選曲です。久しぶりにクラシック系吹奏楽の譜面をやりますが、う〜んやっぱり基礎が問われます。久しぶりに八分音符の頭打ちを吹きました。自分のアタックの悪さが非常に目立つ。それと気になるのは「響き・余韻」です。どうしても“ぶっ!ぶっ!ぶっ!ぶっ!...”的な音になってしまう。息の流れが止まりがちになってしまう為か??

この原稿を書いているのが7月12日(木)、あと練習回数は4~5回ありますので、なんとか理想に近い音を出したいです。本番はどうなる事でしょうか?(汗)

OB 会員今日この頃

◆ 横山 忠義 様 (S50年度卒)

今年は、所属している団の発表会があります。今回はホルン(元名古屋フィルハーモニー)と、トランペット(私)の二重奏でステージに立ちます。練習不足ですがあと一ヵ月半頑張ります!!

◆ 野坂 禎子 様 (S57年度卒)

こちらは元気になっています。下の子が中学に入り野球部へ。本格的に活動がはじまりました。上の娘は高校受験です・・・・。頭が痛い!!

◆ 菊池 真奈 様 (H9年度卒)

毎年このおハガキを頂くと、岩手のことや高校時代のことを思い出し、懐かしく思います。

◆ 高橋 喜久彌 様 (S40年度卒)

今年4月より完全年金生活者となりました。アルバムを整理していたら、懐かしい写真がでてきましたので、近況等含めてお知らせします。最初の1枚は、第1回音楽会でのThe Ninetett での1枚だと思います。当時からマーチだけではなく、これからはポピュラーの時代と考えていました。たまたま私がエレキギターを持ち込み本庄君のトランペットと二人だけで練習していたのが発展し、ジャズドラムやピアノ等を加えてのスタイルが完成しました。



もう一枚は友人熊谷謙一君(菊池憲一君がよく知っています)のフルートと私のクラシックギター二人だけの慰問演奏です。場所は岩谷堂の介護施設で私の叔父が入所していた関係で訪問しました。普段は愛知県春日井市を中心に年間数十回介護施設と公共施設でのクラシックギターを中心とした演奏活動を行っています。実家には年に2回位しか帰れませんが、良ければ慰問演奏一緒にしませんか。クラシックギターかフルートで参加したい人がいたらと思います。

このメッセージを今度の懇親会で、つまみ程度の雑談で そうですね本庄君と同級生がいたな一等と取りあげられていただけたら幸いです。

新入会員紹介

安部 美幸	Cl
飯森 千加	Trp
石田 千恵理	Perc.
大槻 愛美	B. Sax
小沢 莉加	Fl
佐藤 由己	Trb

菅原 智佳	Fl
高橋 遥	Cl
千葉 さゆり	B. Cl
中嶋 美里	Hr
平野 詩織	Perc.
横塚 まりあ	Cl