

今回は「忠臣蔵」でした。 会長：菊池智義（S61 卒）

さて今回も『奥州市民☆文士劇』ネタです。毎回たまたまネタが有ったり無かったりした訳ですが今回は本当にありません（笑・・・）

という訳で「忠臣蔵」の思い出にしたいと思う訳ですが、この時の演奏曲目の中に「映画”北の零年”のメインテーマ（※）」がありました。

舞台の終盤、四十七士は接戦の末、吉良上野介を討ち取り、幾度も勝ち鬨を上げ幕が閉まる。直後その演奏が始まる。といったエンディング構成で通し稽古を行っていた訳です。で、この”北の零年”をまだバンド練習だけしていた頃に「エンディングで演る」といった話を聞いた際には「勝ち鬨が上がったら、すぐこの曲が鳴りだして、演奏している最中に幕が下りる」様なボンヤリとしたイメージを考えていたんですが、実際に通し稽古が行われた時には「勝ち鬨が終わって。幕が下りて。その後演奏」といった段取りだったのです。（文章だけ読むと全くの”誤差”ですけど）

しかし本番・ゲネプロ前の最後の通し稽古の時（だったか？）に、演出の変更で「望み

通り」になったのです。（繰り返すと”勝ち鬨” → ”途中で演奏開始” → ”暫し勝ち鬨と演奏が続き、幕が下りる”という流れ）

で、実際にその稽古1回目にて、討ち入り → 吉良上野介討ち取り → 勝ち鬨、やや遅れて演奏となったのですが、棒が上がった辺りで「うるうる」来てしまい音が出せませんでした（笑）

それは、本当に全く突然に沸き出でる感情の高まりでした。正に「非日常への解脱」とでも云う様な・・・。（大げさです）

『ストーリーの流れ。演者の気迫・その熱。演奏の緊迫感に飲み込まれる様な感覚』でした。演奏中に泣いてしまうという初めての体験でした。自分でもちょっと笑ってしまいましたが（再笑）

しかし、それは本当に感動する芝居でした。

次回、またあの感動を体験したい。

※Amazonにて”北の零年 オリジナル・サウンド・トラック”を検索するとほんのさわりですが試聴出来ます。

参加者 Fl 高野琴江 Tsax 飯森功 Tp 及川昌浩 Tb 阿部祐司 菊池智義 石田守
Per 佐賀克也 及川恵 佐々木善喜 Drs 石川浩司

OB 会員今日この頃

◆ 高橋 善久彌 様 (S40 年度卒)

岩高定演・OB会総会の案内有り難うございます。

私は、相変わらずクラシックギタークラブ及びギターフルート二重奏等での演奏会、訪問演奏等を楽しんでいます。今回の岩高演奏会には残念ですが参加出来ません、本庄君にお会いできましたらよろしくお伝え下さい。

◆ 伊藤 真由美 様 (S56 年度卒)

ご無沙汰しております。

数ヶ月前、ついに50代となりまして・・・身体と頭の衰えと日々格闘しております（笑）今年も暑い夏になるようですので、皆様お身体ご自愛くださいネ！

◆ 野坂 禎子 様 (S57 年度卒)

こうやってご案内をいただくたび……。一年ってあっというまですね。

岩高同窓会総会

今年も岩谷高等学校同窓会総会での演奏を依頼されました。

8月9日（土）午後5時総会 5時30分懇親会 ホテルニュー江刺新館イーズ

昨年は、Cl 佐藤直子 Sax 飯森功 後藤幸市 Tp 伊藤豊文 及川昌浩 Tb 阿部祐司 菊池智義 Eup 佐々木善喜 Drs 石川浩司 以上9名の参加で、いつもの曲に加え「あまちゃん」を演奏し出席者の皆様に喜んで頂きました。

今年も演奏すれば“只酒”にありますので、多くの参加者で楽しく演奏し美味しい酒を飲めることを期待しています。

